

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**CATALOGUE**

**Vente du jeudi 20 mars 2025 à 14:00**

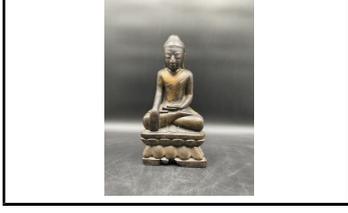
**Lieu : PLESSIS - Arts d'Asie et Arts premiers**

**N° Interne : 91**

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1		BIRMANIE, XIXe siècle  Sculpture en bois doré représentant un Bouddha assis en padmasana, la main droite en bhumisparshamudra, la main gauche en dhyanamudra.  Hauteur : 24,5 cm  Expert : Cabinet Gauchet	50	100
				
2		ASIE, XXe siècle  Ensemble de deux statuettes en bronze, l'une représentant un Bouddha debout dans le style des productions Khmères, l'autre un Boddhisatva debout dans le style des productions tibétaines.  Hauteur : 15 et 20 cm Expert : Cabinet Gauchet	60	80
				
3		ASIE DU SUD, XXe siècle Ensemble de Bouddha en bronze. H 24 /9 cm environ  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	60	80
				
4		ASIE DU SUD EST, fin du XIXe siècle Livre de prières, en bois laqué rouge et rehauts d'or à décor d'apsaras, la couverture en bois comprenant quatorze feuillets. Dim : 68 x 15 cm Usures aux angles.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
5		<p>ASIE du SUD, XIXe siècle Ensemble de trois sujets en métal laqué doré représentant des Bouddha. Hauteur : 12 et 22 cm Déformations et usures.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				
6		<p>ASIE du SUD, XIXe siècle Petite tête de Bouddha en pierre Sur socle Hauteur : 9 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	100	150
				
7		<p>ASIE du SUD, XIXe siècle Statue en bois polychrome représentant un ascète debout, vêtu d'une robe monastique. Hauteur : 52 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				
9		<p>ASIE du SUD, XXe siècle Grand Chofa se composant de plaques métalliques assemblées sur une âme en bois. Hauteur : 190 cm Sur socle</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	100	150
				
12		<p>THAÏLANDE, XXe siècle</p> <p>Large sujet en pierre sculptée représentant le Bouddha allongé.</p> <p>Longueur : 50 cm Expert : Cabinet Gauchet</p>	200	300
				
13		<p>INDE, XIXe siècle</p> <p>Élément décoratif en bois sculpté polychrome, probablement ornement de façade, représentant une tête de divinité enserée dans une mandorle feuillagée surmontée d'une tête de chimère.</p> <p>Hauteur : 45 cm</p> <p>(Nombreux manques et accidents, marques de polychromie) Expert : Cabinet Gauchet</p>	400	600
				
14		<p>BIRMANIE, XIXe siècle</p> <p>Sujet en bronze représentant le Bouddha assis en padmasana, la main droite en bhumisparshamudra, la main gauche en dhyanamudra. Les cheveux en boucles, surmontés d'une flamme.</p> <p>Hauteur : 22 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
15		THAÏLANDE, XIXe siècle Petite tête en bronze représentant le Bouddha à l'air méditatif. Reposant sur un socle adapté. Hauteur : 7 cm (Manque à l'ushnisha)Expert : Cabinet Gauchet	40	80
				
16		BIRMANIE, XIXe siècle Sculpture en bois représentant un Bouddha assis en padmasana sur une haute estrade, la main droite en bhumisparshamudra, la main gauche en dhyanamudra. Hauteur : 44 cm (Gerces) Expert : Cabinet Gauchet	50	80
				
17		BIRMANIE, XVIII-XIXe siècle Tablette votive en terre cuite moulée dite "tsatsa" abritant l'image du Bouddha assis en geste de la prise de la terre à témoin, entouré par des stupas. Monté sur un socle. Hauteur : 14 cm (Manques) Expert : Cabinet Gauchet	200	300
				
18		BIRMANIE, fin du XIXe siècle Ensemble de trois pièces en laque boîte à offrandes circulaire sur piédouche surmontée d'un tenon, une boîte circulaire et une cylindrique. Diam 35 / 17 / 25 cm environ Accidents cf photos Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				
19		BIRMANIE, fin du XIXe-début du XXe siècle Sculpture en marbre blanc sculpté représentant un Bouddha assis en geste de la prise de la terre à témoin. Hauteur : 55 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
20		BIRMANIE, XIXe siècle Ensemble de cinq boîtes cylindriques en laque rouge et noire. Dimensions : Hauteur : entre 8 et 21 cm Diamètre : entre 11 et 22 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
21		<p>BIRMANIE, XIXe siècle Ensemble de deux adorants en bois laqué et doré représentés assis, l'un avec les mains placées en geste de prière. L'un comprenant de la verroterie sur le pan de sa robe monastique, les yeux incrustés de verre. Hauteur : 40 cm et 43 cm Usures.</p> <p>Provenance : Vente MILLON du 4 février 2014, lot n° 318.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	150	200
				
22		<p>BIRMANIE, XIXe siècle Ensemble de deux pièces comprenant un buste d'adorant et tête d'adorant en bois doré Sur socle de présentation Hauteur : 30 cm Usures et manques</p> <p>Provenance : Vente Eric Caudron du 31 mai 2024, lots n° 251 et 252.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	400	600
				
23		<p>BIRMANIE, XIXe siècle Grande boîte circulaire composée de plusieurs compartiments en laque rouge, auquel est joint un ensemble de boîtes et pots. Hauteur : 16 cm Diamètre : 58 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	40	60
				
24		<p>BIRMANIE, XIXe siècle Grande sculpture en bronze partiellement laqué doré représentant un Bouddha debout sur une base en forme de fleur de lotus, la main droite placée en geste d'absence de crainte. Hauteur : 66 cm Fragilité entre le socle et la base des pieds.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	500	700
				
25		<p>BIRMANIE, XIXe siècle Sculpture de Bouddha en bois patiné. Hauteur : 42 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				
26		<p>BIRMANIE, XXe siècle Bouddha assis en samadi, en bois laqué et doré. Hauteur : 35cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
27		BIRMANIE, XXe siècle Bouddha en marbre blanc, représenté assis, les mains placées en geste de la prise de la terre à témoin. Marbre blanc H 84 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				
28		BIRMANIE, XXe siècle Bouddha Maravijaya en marbre blanc, représenté assis en geste de la prise de la terre à témoin, la terrasse supportée par des éléphants Marbre blanc H 62 cm L 40 cm Trompe cassée / morceau conservé, restauration envisageable.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	300	500
				
29		BIRMANIE, XXe siècle Ensemble de pièce en bois laqué rouge comprenant quatre boîtes cylindriques, un grand bol et un étui à rouleau Dim environ H 18 cm / diam 27 cm H 14 cm / diam 16 cm H 8 cm / diam 20 cm H 7 cm / diam 8 cm H 8 cm / diam 8,5 cm H 35 cm / diam 6 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				
30		BIRMANIE, XXe siècle Petite statuette de Bouddha en marbre blanc H 20 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	80	100
				
31		BIRMANIE, XXe siècle Sculpture de Bouddha en albâtre et or représenté assis en geste de la prise de la terre à témoin. Hauteur : 50 cm environ  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				
32		BIRMANIE, XXe siècle Sculpture de Bouddha en pierre rose Hauteur : 33 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
33		BIRMANIE, XXe siècle Sculpture en marbre blanc sculpté représentant un adorant agenouillé en prière. Hauteur : 51 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
34		BIRMANIE, XXe siècle Sculpture en marbre blanc sculpté représentant un adorant agenouillé. Hauteur : 50 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
35		BIRMANIE, XXe siècle Sculpture en marbre blanc sculpté représentant un Bouddha assis. Hauteur : 53 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
36		CAMBODGE, Dans le style Khmer Torse de divinité masculine en grès acéphale à deux bras, le bas du corps est vêtu d'un sampot comportant un plissé en partie centrale. Une large ceinture plate cerne les hanches avec motifs de fleurs sur le ventre. Hauteur : 85 cm Largeur : 34 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
37		CAMBODGE Dans le style Khmer, Grande statue de Bouddhamuchalinda en grès, représenté assis et surmonté par le Naga. Sur socle de présentation. Hauteur : 90 cm Largeur : 38 cm Sur socle  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	600	800
				
38		CAMBODGE, Période Khmère, XIIe siècle Buste en grès rose représentant la divinité Hindoue Agastia les mains jointes. Avec socle de présentation. Hauteur : 27 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
39		<p>CAMBODGE, Période Khmère, XIIe siècle Ensemble de deux sculptures en grès représentant des divinités en buste et vêtues de sampots plissés, acéphales et bras et jambes manquantes. Sur socles adaptés Hauteur : 60 cm environ</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	600	800
				
40		<p>CAMBODGE, XXe siècle Tête de Bouddha en métal. Sur socle de présentation. Hauteur : 18 cm</p>	40	60
				
41		<p>Cerf avec ses bois Bronze H 15 cm</p>	20	30
				
42		<p>CHINE, XXe siècle</p> <p>Ensemble de deux groupes en laiton à patine brune et partiellement doré représentant des Luohan assis sur des rochers.</p> <p>Hauteur : 40 et 46 cm</p> <p>(Usures et traces d'oxydation)</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	300	500
				
43		<p>CHINE, XXe siècle Sujet en porcelaine représentant un soldat en buste. Hauteur : 39 cm env</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	20	30
				
44		<p>CHINE dans le goût de la Dynastie Wei du Nord Couple de fonctionnaires Terre cuite polychrome Accidents autour des têtes désolidarisées H 25 cm environ Cuissons modernes / test Thermo</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
45		<p>CHINE, XIXe siècle</p> <p>Fontaine en grès vernissé polychrome représentant une scène de l'opéra chinois, abritant des personnages dans une structure architecturée figurant en partie basse un dragon.</p> <p>Hauteur : 28 cm</p> <p>Largeur : 26 cm</p> <p>(Manques et accidents)</p> <p>Un modèle similaire présent dans les collections du Musée de Sèvres sous la référence MNC3669-23.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	400	600
				
45,1		<p>Horloge rituelle bouddhiste en cuivre doré et turquoises</p> <p>Chine ou atelier lamaïste tibéto-mongol Fin de la dynastie Qing</p> <p>Cuivre doré, incrustations de turquoises, cadran émaillé Hauteur : 24 cm</p> <p>Cette rare horloge rituelle bouddhiste s'apparente à la tradition des offrandes rituelles réalisées sous le règne de l'empereur Qianlong, période caractérisée par une forte influence tibétaine et lamaïste dans l'art impérial chinois.</p> <p>Elle est composée d'une base en forme de lotus stylisé, symbole de pureté, ornée d'incrustations de turquoises sculptées en relief pour imiter les pétales. La structure ajourée supporte un cadran circulaire, serti dans une monture richement décorée.</p> <p>Le cadran présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recto : Un cadran émaillé avec chiffres tibétains et des aiguilles stylisées, soulignant son usage probable dans un contexte rituel.</li> <li>• Verso : Un décor en bas-relief représentant des symboles auspicioseux, possiblement inspiré des emblèmes impériaux tibéto-mongols.</li> </ul> <p>Ces horloges étaient à l'origine commandées par la cour de Qianlong en tant qu'offrandes ou objets de prestige, et sont directement liées aux arts religieux lamaïstes encouragés par l'empereur.</p> <p>État de conservation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usures et patine du temps sur le métal doré.</li> <li>• Certaines incrustations de turquoise manquantes ou restaurées.</li> <li>• Fonctionnement du mécanisme à vérifier.</li> </ul> <p>Comparatif et estimation</p> <p>Un modèle comparable est passé en vente chez Christie's Hong Kong, le 28 octobre 2002, lors de la vente Imperial Devotions: Buddhist Treasures for the Qianlong Court. Lot 888, estimé entre HK\$ 100,000 - 150,000 (USD 13,000 - 19,000).</p> <p>Provenance</p> <p>Collection privée européenne</p> <p>Expert : Jean GAUCHET et ANNA KERVIEL</p>	6000	8000
				
46		<p>CHINE, dans le style HAN</p> <p>Danseuse en terre cuite polychrome. Hauteur : 28 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	40	60
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
47		CHINE, Dans le style Ming Tête de Bouddha en méditation en pierre noire sculptée. Avec socle de présentation. Hauteur : 30 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
48		CHINE, Dans le style Ming Tête de Guanyin en pierre sculptée, avec socle en bois adapté. Hauteur : 45 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
49		CHINE, Dans le style Ming Tête de Guanyin en pierre, avec socle en bois adapté. Hauteur : 32 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
50		CHINE, Dynastie Ming (1368- 1644 AD) Cavalier en bois sculpté polychrome Hauteur : 55 cm Avec test de thermoluminescence ASA en date du 27 décembre 2002.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	80	120
				
51		CHINE, Epoque Ming Sujet en bronze doré et partiellement polychrome représentant une Guanyin assise. Sur une base en bois. Hauteur : 26 cm Usures, manques, important manque en partie inférieure et accidents.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	500	600
				
52		CHINE, fin XIXe siècle Tête de Guanyin sculptée en pierre noire, représentée le visage à l'air serein, les yeux mi-clos, la bouche esquissant un léger sourire, portant un coiffe ornée de motifs floraux et abritant l'image du Bouddha assis. Sur un socle en pierre. Hauteur (tête seule) : 33 cm Sur socle  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
53		CHINE, Style Wei Stèle en pierre figurant un Bouddha debout en son centre, placé devant une mandorle flammée, la main placée en geste d'absence de crainte, entouré par deux adorants debout. Avec socle de présentation en bois. Hauteur : 49.5 cm Largeur : 25 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
54		CHINE, XIXe et XXe siècle Ensemble de deux pièces Comprenant un sujet en pierre dure verte prenant la forme d'un bélier 8 x 12 cm Un bouddha en bois laque H 11 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	20	30
				
55		CHINE, XIXe siècle Ensemble de deux pots à gingembre en porcelaine bleu blanc avec leurs couvercles. Hauteur : 18 cm Diamètre : 17 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	40	60
				
56		CHINE, XIXe siècle Ensemble de quatre panneaux décoratifs de style "ningbo" en bois sculpté et doré. Longueur : entre 21 et 36 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	50	100
				
57		CHINE, XXe siècle Ensemble de trois groupes en bois sculpté représentant des personnages. Hauteur : 23/19/8 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	40	60
				
58		CHINE, XXe siècle Bassin en porcelaine bleu et blanc à décor de lotus. On y joint deux théières une en grès et une en porcelaine. Hauteur : 34 cm Diamètre : 31 cm (Fêle interne)  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	20	30
				
59		CHINE, XXe siècle Ensemble de deux pièces en résine à l'imitation de la laque cinabre comprenant un vase et un bassin. Diam 16 cm H vase 10 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	10	20
				
60		CHINE, XXe siècle Grande tête de Guanyin en marbre blanc. H 35 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
61		CHINE, XXe siècle Groupe en stéatite représentant un Luohan assis tenant un rouleau. Sur son socle en bois adapté. Accidents et manques. Hauteur : 15 cm  On y ajoute un pot à pinceaux en stéatite sculptée, 20eme . H 14 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	40	60
				
62		CHINE, XXe siècle Plaque métallique travaillée en repoussé et ciselé représentant une triade Bouddhique. Dim : 24 x 19 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				
63		CHINE, XXe siècle Sculpture en bois polychrome représentant une Guanyin assise sur un rocher. Hauteur : 78 cm environ Base 30 x 36 cm environ  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				
64		CHINE, XXe siècle Statuette en métal doré représentant un Roi Gardien debout, dans le style des productions Ming. Hauteur : 41 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	60	80
				
65		CHINE, XXe siècle Stèle en pierre sculptée représentant un Bouddha assis dans une alcôve. Sur son socle de présentation. Hauteur : 34 cm Manques.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
66		CHINE, XXe siècle Tête de Guanyin en albâtre sculptée, les yeux incrustés. L'urna manquante. Hauteur : 20 cm Restauration à l'arrière.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	60	80
				
67		Dans le style de l'Ancienne région du GANDHARA Fragment de relief représentant une tête de Bodhisttva en pierre. Sur socle de présentation. Hauteur : 17 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	200
				

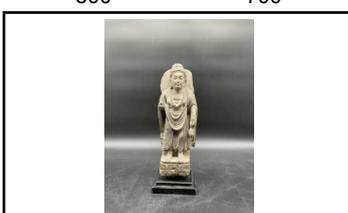
N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
68		INDE, XIXe siècle Statuette du dieu cavalier Khandoba en laiton doré. Hauteur : 17 cm Expert : Cabinet Gauchet	20	30
				
69		INDE Centrale, Période Médiévale Élément de bas relief en pierre représentant la partie inférieure d'un relief composé de deux apsaras. H 19 cm - L 35 cm Sur socle Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	300	500
				
70		INDE Centrale, X/XIe siècle Tête de Durga grès beige. Sur son socle adapté. Hauteur : 14 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
71		INDE Centrale, X/XIe siècle Tête de Shiva en grès beige. Sur son socle adapté. Hauteur : 17 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	300	400
				
72		INDE du Nord, Style médiéval Sculpture en grès représentant la divinité féminine Lakshmi, le corps esquissant un tribhanga, triple déhanchement, parée de nombreux bijoux. Hauteur : 60 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
73		INDE DU NORD, XVIIe siècle Sujet en bronze représentant Deva debout. Hauteur : 19 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				
75		INDE ou RAJASTHAN, XIXe siècle Ensemble de deux ornements architecturaux, probables éléments de chars, en bois sculpté à décor de colonnes, végétaux. Sur socles de présentations. Hauteur : 40 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
76		<p>INDONESIE, Java Centrale, XIIIe-XIVe siècle            Importante stèle en tuf volcanique sculptée représentant en son centre la divinité Durga Maheshasuramardini debout tenant divers attributs de ses six bras, reposant sur un buffle couché et accompagnée d'un adorant.            Hauteur : 72 cm environ</p> <p>Provenance : Vente L'Huillier du 9 juin 2017, lot n°90.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	1000	1200
				
77		<p>INDE, Période médiévale, Xeme -XIIIeme s.            Tête d'Apsara en grès rose            Hauteur : 17 cm            Petits Accidents</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	400	600
				
78		<p>INDE, Site de Nalanda, I/IIIe siècle            Haut relief en grès rose représentant une divinité en buste accompagnée d'adorants.            Hauteur : 10 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	300	500
				
79		<p>INDE, XIXe siècle            Autel en bronze et incrustations d'argent représentant en son centre un Titrankara accompagné d'adorants. On y joint deux statuettes en bronze.            Hauteur : 19 cm / 6 cm / 16 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	300	400
				
80		<p>INDE, XVe siècle            Paire de deux fragments en pierre sculptée en relief représentant des divinités dans des niches architecturées. Sur socle de présentation.            dim : 19 x 22 x 13 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	500	700
				
81		<p>INDE, XVIIe siècle            Grande sculpture en schiste noire représentant Lakshmi debout en tribangha tenant un oiseau et une branche. Sur socle.            Hauteur : 87 cm environ</p> <p>Provenance : Vente Gros et Delettrez, vente du 10 juin 2015, sous le n°2.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	800	1000
				
82		<p>INDE, XXe siècle            Ensemble de trois statues Hindoues en stuc polychrome.            Hauteur : 34 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique            info@gauchet-experts.com            T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
83		CHINE, XXe siècle Statue de Luohan en terre cuite émaillée. Hauteur : 30 cm Expert : Cabinet Gauchet	10	20
				
84		JAPON, XXe siècle Ensemble de deux porte-pinceaux dits bitong de forme cylindrique en bambou sculpté en bas-relief représentant des scènes guerrières. Hauteur : 46 cm On y joint un masque miniature. Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	50	70
				
85		JAPON, XXe siècle Sujet en bronze figurant un Hotei endormi, une scène érotique sous le pan de son vêtement. 17 x 20 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	20	30
				
86		JAPON, fin du XIXe siècle Autel portatif dit "butsudan" en bois laqué et doré découvrant le Bouddha Maitreya debout sur une base en forme de fleur de lotus. Hauteur : 24 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
87		LAO-THAI, XVIIe s. Sculpture en bronze anciennement laqué et doré représentant le Bouddha debout sur un lotus en abhaya mudra. Hauteur : 51 cm Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	500
				
88		LAOS, XVIIe siècle Importante sculpture en bronze laqué doré représentant un Bouddha debout sur une base quadrangulaire, les deux mains placées à l'avant du buste en geste d'absence de crainte. Debout dans le geste de l'absence de crainte. Hauteur : 132 cm Provenance : Certificat d'authenticité et facture d'achat produit par Jean-Claude MOREAU-GOBARD en date du 7/2/1991. Expert : Cabinet Gauchet Arts Asiatiques info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	1500	2000
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
89		<p>SINO-TIBET, XXe siècle</p> <p>Grand sujet en bronze doré représentant la divinité « Ushnishavijaya » à quatre visages et six bras, assise en méditation sur une base quadrangulaire ajourée devant une mandorle flammée.</p> <p>H : 40 cm env</p> <p>Traces d'oxydations, usures</p> <p>Provenance : Hôtel des Ventes de Beaune, vente du 26 mars 2023, lot n° 658</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	400	600
				
90		<p>CAMBODGE, Dans le style Khmer</p> <p>Divinité en buste en bronze.</p> <p>Avec socle de présentation.</p> <p>Hauteur : 18,5 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	50	80
				
91		<p>THAÏLANDE, XXe siècle</p> <p>Statuette représentant une danseuse bronze à patine dorée.</p> <p>Avec socle en bois.</p> <p>Hauteur : 32,5 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	50	100
				
92		<p>THAÏLANDE, début du XXe siècle</p> <p>Statuette en métal (possiblement en argent) représenté debout tenant un bol à aumônes.</p> <p>Hauteur : 32 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	200	300
				
93		<p>THAÏLANDE, XIXe siècle</p> <p>Buste de Bouddha en bronze</p> <p>Hauteur : 36 cm</p> <p>Manques importants</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	200	300
				
94		<p>THAÏLANDE, XVIIIe/XIXe siècle</p> <p>Grande sculpture de Bouddha debout en bronze doré, représenté les deux mains placées à l'avant du buste en geste d'absence de crainte.</p> <p>Hauteur : 45 cm</p> <p>La base rapportée</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	400	600
				

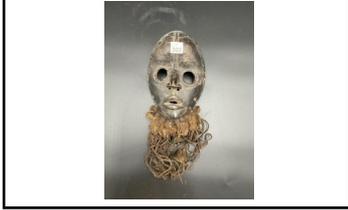
N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
95		THAILANDE, XXe siècle Ensemble de deux sculptures de Bouddha assis en métal doré. Hauteur : 43 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
96		THAILANDE, XXe siècle Grande sculpture de Bouddha en bronze à patine brune, représenté assis, en geste de la prise de la terre à témoin. H 86 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	800	1000
				
97		TIBET, XXe siècle  Masque rituel "Kopala" en os en plaques de laiton, un cabochon de turquoise en cabochon en partie supérieure.  Hauteur : 17 cm  Expert : Cabinet Gauchet	100	120
				
98		SINO-TIBET, XXe siècle  Statuette de divinité en bronze doré.  Hauteur : 14 cm  Expert : Cabinet Gauchet	50	80
				
99		TIBET, XIXe siècle Statuette de divinité en bronze à patine brune, représentée assis sur une base formée d'un double lotus, les quatre bras tenant des attributs. Hauteur : 17 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
100		TIBET, XXe siècle Coiffe cérémonielle en tissus, métal, turquoise et corail. H 22 cm Diam 20 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				
101		VIETNAM, ROYAUME CHAMPA, XIIe siècle Tête de divinité sculptée en pierre volcanique. Hauteur : 20 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
102		VIETNAM, XIXe siècle Ensemble de deux dignitaires en bronze laqué doré. Hauteur : 22 cm Largeur : 18 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	500	600
				
103		VIETNAM, XIXe siècle Large brûle parfum en bronze, de forme quadrangulaire, les anses prenant la forme de pêches, la prise du couvercle prenant la forme d'un chien de Fo. Dim : 48 x 39 x 23 cm Accidents et usures.  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	200	300
				
104		VIETNAM, XIXe siècle Ensemble de trois statuettes en bois laqué et doré. Hauteur : 12,14 et 19 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	150	200
				
105		VIETNAM, XXe siècle Brûle parfum en bronze à panse globulaire sur haut piétement tripode à décor dans le goût archaïque. Hauteur : 21 cm environ  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	150
				
106		AFGHANISTAN, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Fragment de relief représentant une divinité. Sur socle adapté. Hauteur : 14 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	100	120
				
107		AFGHANISTAN, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Fragment de relief représentant une tête de Bodhisttva en schiste gris Sur socle de présentation. Hauteur : 18 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	400	600
				
108		AFGHANISTAN, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Sculpture de Bodhisattva en schiste gris représenté debout sur une base quadrangulaire ornée de frises florales; il est vêtu de la robe monastique et paré d'un important pectoral et tenant le vase d'immortalité dans sa main gauche. Manque de la main droite Hauteur : 32 cm  Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29	500	700
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
109		<p>AFGHANISTAN, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Sculpture de Bodhisattva en schiste gris, la divinité représentée debout sur une base quadrangulaire, vêtu de la robe monastique et paré de bijoux. Reposant sur un socle adapté. Hauteur : 56 cm Base : 28 x 11 cm Manque les bras, les pieds et une partie de la mandorle. Tête probablement recollée</p> <p>Provenance : Vente OSENAT, 27 avril 2008, lot n° 22.</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	5000	7000
				
110		<p>AFGHANISTAN, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Tête de Bouddha en schiste gris. Arrière manquant, sur socle. Hauteur : 11 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				
111		<p>Afghanistan, Ancienne région du GANDHARA, II/IVe siècle Fragment de relief représentant une tête de Bodhistva en schiste gris Sur socle de présentation. Hauteur : 8 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	80	100
				
112		<p>IRAN Boîte ronde en papier mâché à décor peint polychrome Diam 15 cm Accidents</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet Art Asiatique info@gauchet-experts.com T.+33(0)6 12 43 84 29</p>	20	30
				
115		<p>ASIE du SUD, XXe siècle Statue de Bouddha en terre cuite. Hauteur : 15 cm Expert : Cabinet Gauchet</p>	20	30
				
116		<p>INDE, XXe siècle Plaque votive en laiton repoussé représentant des divinités. Sur âme en bois. Hauteur : 23 cm Expert : Cabinet Gauchet</p>	10	20
				
117		<p>ASIE du SUD, XXe siècle Panier à compartiments en laque rouge. Hauteur : 21 cm Expert : Cabinet Gauchet</p>	20	30
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
118		CHINE, XXe siècle Statuette de divinité en bronze doré. Hauteur : 19 cm Expert : Cabinet Gauchet	20	30
				
119		CHINE, XXe siècle Ensemble de deux larges disques bi en jade nephrite épinard. Dans leurs coffrets. Diamètre : 27 cm Expert : Cabinet Gauchet	60	80
				
121		Un ensemble comprenant, Un cheval de temple indien ou calèche tirant une Charette, bronze doré. H 14 cm Divinité assise sur une base en fleurs de lotus (?) cuivré doré. H 17 cm Statuette en bronze doré. H 43 cm	30	50
				
122		Un ensemble comprenant, Déesse aux serpents, bronze H 20 cm Sculpture bronze	50	80
				
123		BIRMANIE 19eme Un ensemble comprenant, Bouddha Maravijaya assis en vajrasana et bumishaparsha mudra. Marbre blanc à traces de polychromie. Royaume d'Ava. H 28 cm Bouddha assis sur socle pyramidale, bronze doré. H 20 cm Bouddha en bronze doré. Assis sur un socle lotiforme avec sa mandoline amovible à flamme ( point de soudure cassé ) H : Buddha MUCILINDA protégé par un chaperon à tête de cobra tricéphale. Marbre à traces de laque et de dorure. Choc, accident, manque de laque et dorure. H 19 cm	100	200
				
125		THAÏLANDE Un ensemble se composant, Bouddha assis en dhyanasana sur un haut socle, richement vêtu et coiffé d'une importante tiare à ailettes. Bronze doré. H 30 cm Gardien du temple, métal. H 48 cm Divinité en bronze. H 40 cm	200	300
				
126		BIRMANIE, XIXe siècle Ensemble de poids à décor zoomorphes en bronze. Hauteur : 10 à 16 cm Expert : Cabinet Gauchet	80	100
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
127		<p>NEPAL, XXe siècle</p> <p>Statue de bodhisattva en bronze figurée debout sur un socle en bois. Ses quatre bras tenant des attributs divers</p> <p>Hauteur : 32 cm (hors socle))</p> <p>y joint une paire de deux sculptures devotionnelles en bronze doré. H 26 cm</p> <p>Expert : Cabinet Gauchet</p>	30	50
				
128		<p>Paire de deux laques, décoratif, à décor de visage d'homme en négatif.</p> <p>Contemporain signé sur le dos, date 2003 et numéroté.</p> <p>Bois peint et doré à la feuille.</p> <p>31 x 24 cm</p>	50	100
				
129		<p>CHINE, 19e</p> <p>Ensemble de 18 statuettes en bois polychromes représentant des dignitaires et Immortels.</p>	200	300
				
131		<p>Chine, 19e</p> <p>Ensemble de 14 statuettes en bois polychromes représentant des dignitaires et des Immortels.</p>	200	300
				
132		<p>Autel en forme de pagode XIXe (Chine région de Shanxi)</p> <p>Hauteur : 120 cm</p> <p>Largeur : 80 cm</p> <p>Profondeur : 57 cm</p>	1200	1500
				
133		<p>Porte de temple montée en table basse en bois fruitier patiné reposant sur quatre pieds de forme cloche, plateau en verre.</p> <p>Rayures d'usage sur le plateau et légers accidents au bois.</p> <p>Dimensions : 47 x 110 x 85 cm</p>	80	120
				
300		<p>ABORIGÈNE</p> <p>Huile sur toile</p> <p>125 x 210 cm</p>	200	300
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
301		Masque DAN, Côte d'Ivoire Bois à patine brun noir érodée, métal, cheveux H : 24,5 cm	200	400
				
302		Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine brune H 24 cm	50	60
				
303		Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine noire brillante, métal, fibres végétales H 20,5 cm	100	120
				
304		Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine brune, cauris H : 16,5 cm	40	50
				
305		Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine noire H : 23 cm	80	100
				
306		Masque aux yeux circulaires et à bec de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine noire H 21,5 cm	100	150
				
307		Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine noire H 21,5 cm	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
308		Lot de deux masques de type <i>mukuye</i> Punu, Gabon Bois tendre, pigments H. 28 et 31 cm	150	200
				
309		Masque de type Afrique de l'Ouest Bois à patine brune, pigments H. 43 cm	60	80
				
310		Lot de deux masques de type mukuye PUNU, Gabon Bois à patine brun noir, peinture blanche et rouge, fibres végétales H 32 cm et 34 cm	60	80
				
311		Masque de type mukuye, PUNU, Gabon Bois à patine brune, pigments noirs et rouges H 30 cm	60	80
				
312		Masque de type mukuye PUNU, Gabon Bois à patine brunes pigments noirs et rouges H 27 cm	60	80
				
313		Masque de type mukuye PUNU, Gabon Bichrome Bois à patine brunes noir, pigments noirs et rouges H 32 cm Accidents	100	120
				
314		Masque d type PUNU, Gabon Bois à patine claire, pigments blancs H 28.5 cm	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
315		Masque de type PUNU, Gabon Bois à patine claire, pigments blancs et rouge brillant H 37 cm	60	80
				
316		Masque de type Kpelie Senoufo, Côte d'Ivoire Bois à patine brune H 33 cm	30	40
				
317		Masque de type <i>kpelie</i> Senoufo, Côte d'Ivoire Bois à patine brun noir, osier H. 62,5 cm	60	80
				
318		Masque de type Fang, Gabon Bois tendre à patine brune, pigments H 44 cm	50	60
				
319		Masque de type Lwena, Angola Bois à patine claire, fibres végétales H 36 cm	40	50
				
320		Masque de type Lwena, Angola Bois à patine brune, fibres végétales H 32 cm	40	50
				
321		Masque miniature de type Océanie Bois H. 13,5 cm	20	30
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
322		Masque de type Ibibio, Nigeria Bois, pigments blancs H. 22 cm	50	60
				
323		Masque de type BAOULE, Côte d'Ivoire Bois à patine brune H : 25,5 cm	50	60
				
324		Statue de type Dogon Représentant un couple, Mali Bois à patine brun foncé noir nuancé rouge H 64,5 cm	80	100
				
325		Statue de type Mumuye, Nigeria Bois à patine érodée brune H. 135 cm	100	120
				
326		Statue de type Ibo aux bras mobiles, Nigeria Bois à patine brune, pigments noirs et blancs H. 65 cm	80	100
				
327		Statue figurant une personne de petite taille de type Edo, Royaume du Benin. Alliage de cuivre H 44.5 cm	100	120
				
328		Sculpture de type figure de reliquaire Kota Shamaye, Gabon Bois, alliage de cuivre, pigments H 43,5 cm	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
329		Sculpture de type figure de reliquaire Kota, Gabon, la prise en forme d'amande. Bois, laiton. H. 47 cm	120	150
				
330		Sculpture de type figure de reliquaire Kota, Gabon Bois à patine brune, métal H 56.5 cm	60	80
				
331		Sculpture de type figure de reliquaire Kota, Gabon Bois à patine brune, métal H 53,5 cm	60	80
				
332		Sculpture de type figure de reliquaire Kota, Gabon Bois à patine brune, métal H. 52 cm	60	80
				
333		Statue de type figure de reliquaire Fang, Gabon Bois à patine brune H 55 cm	80	120
				
334		Statue de type figure de reliquaire Fang, Gabon Bois à patine brune, fibres végétales, métal H 51 cm	80	100
				
335		Sculpture de type reliquaire Fang, Gabon Bois à patine brun noir H. 64,5 cm	50	60
				

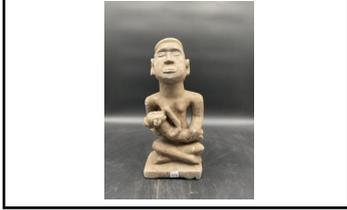
N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
336		Objet sculpté d'une représentation de type Fang, Gabon Bois à patine brune H 54.5 cm	40	50
				
337		Grand pot à couvercle, la panse ornée de représentations de zébus, de type Afrique Bois à patine brune noir, pigments H 35.5 cm	50	60
				
338		Ensemble de quatre poupées de type Akuaba Ashanti, Ghana Bois à patine claire à brun foncé noir, cauris. H de 34,5 cm à 41 cm	60	80
				
339		Lot de quatre pierres sculptées de type Dogon, Mali Pierre H 13,5 cm à 21 cm	60	80
				
340		Ensemble de quatre statuettes de type Lobi, Burkina Faso/Ewe, Ghana/ Senoufo, Côte d'Ivoire Bois, pigments H : 21,5 cm à 27,5 cm	40	50
				
341		Lot de quatre statuettes de type Dogon, Mali/Lobi, Burkina Faso/colon Ashanti, Ghana Bois à patine brune, pigments H. 29 cm à 36 cm	40	50
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
342		Ensemble composé, D'une fronde de type Afrique de l'Ouest et de deux statuettes de type Lobi, Burkina Faso. Bois à patine brune, gomme.	30	50
				
343		Lot de deux statuettes montées sur socle de type <i>bateba</i> Lobi, Burkina Faso Bois à patine brune H. 21,5 cm et 24,5 cm	80	100
				
344		Statue de type Lobi, Burkina Faso Bois à patine brune érodée H. 62 cm	100	120
				
345		Statue de type Lobi, Burkina Faso Bois à patine brune H 85 cm	100	120
				
346		Statue de type Lobi, Burkina Faso Bois à patine brune H : 117 cm	100	120
				
347		<b>Statuette de type Lobi, Burkina Faso</b> Bois à patine brune croûteuse H. 29 cm	80	100
				

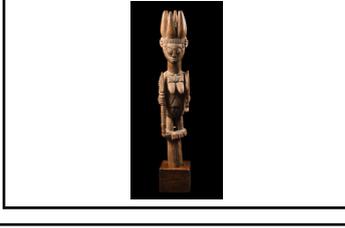
N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
348		<b>Statue janus de type Lobi, Burkina Faso</b> Bois à patine brune L. 51,5 cm	50	60
				
349		<b>Statue de type Lobi, Burkina Faso, figurant un chasseur</b> Bois à patine brune H. 130,5 cm	120	150
				
350		<b>Statue de type Lobi, Burkina Faso, figurant un personnage masculin la main au menton</b> Bois patine brune H 111 cm	100	120
				
351		<b>Statue de type Lobi, Burkina Faso</b> Bois à patine brune H. 111 cm	60	80
				
352		<b>Maternité de Lobi, Burkina Faso, l'enfant porté de côté</b> Bois à patine brune H. 50 cm	100	120
				
353		<b>Statue Bateba Lobi, Burkina Faso aux bras asymétriques, celui de gauche ramène sous le visage.</b> Bois à patine brune L 53 cm	100	120
				
354		<b>Couple de statuettes de type Chamba, Nigeria</b> Bois à patine brune H 36 cm et L 36,5 cm	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
355		Fonte de type Edo, Royaume du Bénin, représentant un visage féminin scarifié, à coiffe ornementale. Alliage de cuivre H 32 cm	100	120
			60	80
356		Plaque de type Edo, Royaume du Benin Alliage de cuivre L 34,5 cm - l 28 cm		
357		Sculpture en pierre H 13 cm environ Sur socle	40	50
358		Statue de type Baoule, Côte d'Ivoire, stylisant un dignitaire assis Bois à patine brune, cotonnade H. 48 cm	100	120
359		Statue de type BAOULE, Côte d'Ivoire Bois à patine brune H 49 cm	100	120
360		Statue de type BAOULE, Côte d'Ivoire Bois à patine brune, pigments H 46.5 cm	100	120

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
361		Statue de type BAOULE, Côte d'Ivoire Bois à patine brune, métal H 45 cm	100	120
				
362		Cimier de type Bamileke, Cameroun, figurant un visage expressionniste Bois à patine noir brillante H 42 cm	100	150
				
363		Canne de type Afrique de l'Ouest Bois à patine naturelle, cauris H 103,5 cm	60	80
				
364		Statue de type Hawaiï Bois à patine brune H. 51 cm	50	60
				
365		Sculpture de type petite boîte reliquaire surmontée d'une tête de type Fang, Gabon Vannerie, bois à patine brune H 19,5 cm	20	30
				
366		Sculpture de type objet d'autel Ejagham Ibibio Nigeria Bois à patine brunes cuir, metal H 49 cm	50	60
				
367		AFRIQUE Masque Mende Bundu Soweï Représentant la beauté féminine idéalisée. Haut front bombé formant la moitié supérieure. Les traits étroits se concentrent sur la partie inférieure. Le visage est engoncé dans un cou ou les plis figurent une abondance de chaire symbole de la prospérité Bois teinté en noir avec patine mat. H 37 cm	120	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
368		Statue de type deble Senoufo, Côte d' Ivoire Bois à patine brun clair H 100 cm	80	100
				
369		Statue phallique de type Dagari, Burkina Faso Bois à patine brune H 86 cm	80	100
				
370		Statue de type ntadi, Kongo, République Démocratique du Congo Pierre de teinte claire H 44.5 cm	80	100
				
371		Cavalier de type Dogon, Mali Bois à patine croûteuse H 46 cm - L 27 cm	60	80
				
372		Statue de type Dogon, Mali Bois à patine brune croûteuse H 58 cm	100	120
				
373		Statue de type Dogon, Mali, représentant un personnage féminin agenouillé à haute coiffe en pointe. Bois à patine brune H 44.5 cm	30	50
				
374		Sculpture de type sceptre Tshokwe Angola Bois à patine brun foncé noir brillant H. 50,5 cm	60	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
375		Sculpture de type Fang, Gabon Bois à patine brune H. 25,5 cm	40	50
				
376		Reliquaire de type Fang, Gabon Bois à patine brune, écorce H. 78,5 cm	120	150
				
377		Grande louche de type Senoufo, Côte d'Ivoire Bois à patine brun foncé noir H 41 cm	50	60
				
378		<b>Statue de type Afrique</b> Bois à patine brun noir H. 45 cm	30	40
				
379		Statue de type Côte d'Ivoire, Ghana Bois à patine brun noir H. 32 cm	40	80
				
380		Sculpture de type serpent Baga, Guinée Bois à patine brune, pigments H. 113 cm	80	100
				
381		Statuette de type ibeji Yorouba, Nigeria Bois à patine brune brillante, métal, perles de rocaille H. 22,5 cm	50	100
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
382		Statue de type Gabon Bois à patine brune brillante, métal H 25.5 cm	40	50
				
383		Sculpture de type figure de reliquaire Kota, Gabon Bois, laiton H 43 cm	120	150
				
384		Statue de type Epa Yorouba, Nigeria Bois à patine brun chaud H 90 cm	100	120
				
385		Panneau sculpté Sûrement production artisanale du Sud-Est asiatique, possiblement de l'archipel indonésien. Bois à patine brun foncé H. 68 cm	20	30
				
386		Statue figurant un personnage assis de type Nok, Nigeria Terre cuite à engobe clair H. 28,5 cm	60	80
				
387		Statue figurant un personnage à coiffes à ailettes de type Nok, Nigeria Terre cuite à engobe clair H. 28,5 cm	30	40
				
388		Tête de type NOK, Nigeria Terre cuite de teinte ocre H 18,5 cm	40	50
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
389		Buste figurant un personnage au bras levé de type NOK, Nigeria Terre cuite à engobe ocre rouge H : 43 cm	60	80
				
390		Tête de type Nok, Nigeria Terre cuite à engobe ocre rouge H. 20cm	60	80
				
391		Statue en pied de type NOK, Nigeria Terre cuite à engobe ocre rouge H : 56 cm	80	120
				
392		Statue en pied de type Nok, Nigeria Terre cuite à engobe ocre rouge H. 39 cm	60	80
				
393		Statue de type Nok figurant un personnage assis en tailleur, Nigeria Terre cuite granuleuse à engobe ocre rouge H. 36 cm  Certificat thermoluminescence du laboratoire QED à Marseille le 30/10/2019	40	50
				
394		Buste de type Nok, Nigeria Terre cuite ocre rouge H 45 cm	80	100
				
395		Statue de type NOK, Nigeria figurant un personnage masculin agenouillé, richement orné Terre cuite à engobe ocre rouge. H :46 cm	120	150
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
396		<p>Statuette BAOULE, Côte d'Ivoire Bois à patine brune brillante, pigments, accidents H : 32,5 cm</p> <p>Effigie féminine aux jambes galbées solidement inscrites sur une courte base. Le corps longiligne est flanqué de bras aux mains digitées encadrant un ombilical en tenon. Les seins sculptés haut sont épointés. Surmontant un cou annelé, la tête est décrite avec soin, l'expression du visage à la fois altière et emprunte d'une certaine sévérité. La coiffure comme les scarifications, sont détaillés avec méticulosité. Patine lustrée</p> <p>Expert Emmanuelle MENUET Arts primitifs : Afrique, Amérique, Océanie, bijoux et ethnographiques T. 0670895487 Emenuet.expertises@gmail.com</p>	1200	1500
				
397		<p><b>Statue <i>bateba</i> Lobi, Burkina Faso</b> Bois dur à patine brun foncé noir H. 56 cm</p> <p>Effigie masculine se tenant debout, les jambes longues légèrement fléchies soutenant un buste plein épointé dans la région ombilicale. Les bras coudés sont fléchis et inscrits haut sur le volume pectoral. La tête aux proportions importantes est expressive, sa légère inclinaison vers la droite lui conférant une attitude dynamique. Belle et ancienne patine rituelle.</p>	1200	1500
				
398		<p><b>Statue <i>bateba</i> Lobi, Burkina Faso</b> Bois à patine brun noir croûteuse H. 51 cm</p> <p>Effigie à l'épaisse patine croûteuse liée aux rites coutumiers, les jambes étirées dans le prolongement du buste tronconique, les bras plaqués, le fessier décrit en deux ergots. La tête dolichocéphale est détaillée en volumes saillants.</p>	500	700
				
399		<p><b>Statue <i>bateba</i> Lobi, Burkina Faso</b> Bois dur à patine brune H. 60 cm</p> <p>De type naturalise, le bras droit levé vers le ciel, le buste et à sa suite, la tête, inclinés vers la gauche. Traces d'outils vigoureuses.</p>	300	400
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
400		<p>BALAFON, Afrique de l'Ouest Balafon du musicien Siundiouliu Cisokho Bois à patine brunes coloquintes, cuir, fibres végétales Dim : 102 x 32 cm</p>	80	100
				
401		<p>Masque de ventre Makondé, Tanzanie Bois mi-dur, perles, cotonnade, fibres. L. 62,5 cm</p>	200	300
<p>Porté par un danseur masculin au visage caché derrière un masque assorti, ce type abdominal apparaissait lors des rites d'initiation. Le ventre gravide, les seins pleins, l'ombilic arrondi, exacerbant la représentation d'une maternité à venir, le corps par ailleurs paré de colliers perlés. Deuxième moitié XXe siècle.</p>				
402		<p><b>Masque de type <i>ikwara</i> Punu, Gabon</b> Bois mi-dur, pigments noirs, cheveux H. 32 cm</p>	800	1200
<p>Le regard fendu, inscrit sous de fines arcades sourcilières dessinant avec le menton la forme d'un cœur, est marqué aux commissures de profondes scarifications. La bouche charnue est close. Surmontant le sommet de la tête, une structure ornée de fines mèches de cheveux enroulées raccordées à un tissage local. La taille interne forme différents étagements.</p> <p>Associés comme les masques blancs <i>okuyi</i>, à l'au-delà, les masque <i>ikwara</i>, teintés noir ou brun, sont plus rares et apparaissaient à la nuit tombée, nuit traversée à l'aide de torches d'herbes.</p>				
403		<p><b>Masque de type <i>mukuye</i> Punu, Gabon</b> Bois mi-dur, pigments noirs et rouges, kaolin H : 30 cm</p>	1000	1200
<p>De type classique, il est orné au front et aux joues de scarifications en haut relief, la coiffe en haute coque et tresses latérales détaillée de fines mèches. Soigné, le visage présente des yeux en léger rehaut sous des arcades sourcilières fines. XXe.</p>				
56.1		<p>CHINE, XXe siècle</p>	60	80
<p>Ensemble de trois pièces en bronze doré comprenant une paire de chimère et une divinité. Expert : Cabinet Gauchet</p>				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
56.2		<p>CHINE, Moderne Ensemble de quatre lampes avec pieds composés de jeux de Majong et bouliers. On y joint un vase Nankin monté en lampe. Hauteur : entre 60 et 70 cm</p>	60	80
				
56.3		<p>CHINE Fort lots de socles en bois et tampons.</p>	100	150
				
56.4		<p>Ensemble comprenant trois gourdes Inde et Chine, trois planches de moules et divers</p>	20	30
				
84.1		<p>JAPON, XXe siècle  Assiette en porcelaine à décor Imari.  Diamètre : 20 cm  Expert : Cabinet Gauchet</p>	10	20
				
84.2		<p>CHINE, XXe siècle  Assiette en porcelaine à décor Canton.  Diamètre : 26 cm Sur socle bois</p>	10	20
				
97.1		<p>Ensemble d'instruments à vent comprenant TIBET, XXe siècle  Ensemble de deux objets rituels comprenant une conque et une trompe, sertis en argent et métal avec incrustations de pierres en cabochons.  Hauteur : 17 cm  Expert : Cabinet Gauchet</p>	50	80
				

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
--------	---	-------------	------------	-------------

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjugé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.